


EXAMEN PARCIAL

Autores	Tema (<i>issue</i>)	Autores de referencia	Argumentación descriptiva	Base empírica	Palabras claves (<i>key-words</i>)	Consecuencias reflexivas
1-Avalos Gutiérrez, D. (1998)	Discursos en las teorías de las RR.II.: Poder y Guerra Fría, discursos críticos	Morgenthau, Axelrod, Schelling, Rosenau/Durfee, Halliday, Fukuyama, Huntington, Mires, Devetak, Ashley, Foucault .	El realismo (Morgenthau) norteamericano y sus principios junto a su ampliación a la analítica cuantitativa (Axelrod) y una visión del orden internacional (Rosenau, Schelling). Nuevos discursos y niveles de estudio de gobierno, gobernabilidad y valores enfrentados (Rosenau/Durfee, Fukuyama, Huntington, Mires) desafiantes (Halliday) de transición al final de la Guerra Fría y la crítica posmoderna de dos escuelas <i>‘pivot’</i> (Frankfurt, Aschley, Devetak, Foucault).	Guerra Fría (1948-1989), Pearl Harbor y el ‘american way of life’. Polaridad EE.UU./URSS. Países poscomunistas y Perestroika, Estados transnacionalizados. Guerra del Golfo. G7y las OI post-1945.	Teoría del realismo, principios científicos, percepciones del poder, coerción, gobernabilidad - gobierno y anomalías, transitoria y civilizaciones, territorialidad posmoderna, genealogía situada, regla de inmanencia, regímenes de verdad.	
Nota Aclaratoria relativas a cada columna (según lo ampliado en clase)						
Autores (1)	Tema (<i>issue</i>) (2)	Autores de referencia (3)	Argumentación descriptiva (4)	Base empírica (5)	Palabras claves (<i>key-words</i>) (6)	Consecuencias Reflexivas (7)
Los utilizados en la bibliografía necesaria	Los tópicos (<i>issues</i>) que aborda el/los autor/es en su texto	Van solamente los autores (y fecha de publicación) de referencia relevantes y que explícitamente son usados por el autor en los tópicos del texto	A partir de los ‘tópicos y autores de referencia’ , enunciar el proceso de razonamiento que efectúa el autor	En base a los tres contextos (G. Klimovsky, 1999) especificar los referentes sobre el cual el autor aplica su modo de razonamiento (válido / no válido)	Además de las propuestas por el autor (las <i>key-words</i> de los <i>abstracts</i>), Ud. debe seleccionar a partir de las columnas previas, el vocabulario que considere emergente.	En dos niveles: 1 Las del propio de autor, y enunciadas con el vocabulario clave del autor (reflexión ‘apropiada’ del autor). 2 Las que Ud. debe elaborar, la cual es su conclusión del aporte del autor de referencia (reflexión ‘propia’)
1	2 ⊃ 1	3 ⊃ 2	4 ⊃ 3 ⊃ 2 ⊃ 1	5 ⊃ 4 ⊃ 3 ⊃ 2 ⊃ 1	6 ⊃ 5 ⊃ 4 ⊃ 3 ⊃ 2 ⊃ 1	

'⊃' debe leerse 'si...entonces' '(es decir 'incluye' o 'implica' el contenido de las columnas previas

Entrega: 13 de Mayo, 2015 - Impreso e individual - Máximo 2 pp. -
Dr. Hugo Pérez-Idiart

Este parcial está articulado a la **elaboración del Marco Teórico** de la materia **“Taller de Tesis”** que dictaremos en el 2do. cuatrimes