

Clase Nro. 7

En torno a la lingüística. Estructura de la palabra. El discurso como lazo social. Freud: las dos vertientes del lenguaje. Situación social, Sentido y Formación Discursiva. Triángulo psicoanalítico e imagen de la mujer. Comprender la acción: sentido e intencionalidad. El trasfondo de la intencionalidad: argumentos para su estudio, sus rasgos y naturaleza. Las manifestaciones actuales del trasfondo: procesos de identidad, habitus,



El Estado en el s. XX y XXI. Los Estados-Región. Ciudades globales. Organizaciones e Instituciones del Estado. Estado corporativo. Estado neutro. Distintas visiones acerca del Estado en el s. XX. Globalización y vínculos cotidianos. Estudio de casos: objetivos, descripción y pliegues.

Clase Nro. 8

El modelo de metodología socio-cibernética de Niklas Luhmann: observación, referencia, construcción. El análisis de contexto y flexibilidad: hermenéutica objetiva, narrativas comparadas, análisis de contenido, pragmática lingüística de la organización, metodologías del análisis cultural, poli-contextualidad, constructivismo ecológico. Códigos, criterios y programas.



Ciudadano Mundial. Estado de bienestar. Power-shift. Interdependencia. Realismo, Complejidad, Elección Racional y Constructivismo en las RR.II. Altruismo y Agresión: dilema metodológico. Realidades virtuales y Paradigmas culturales. Paradigmas tecnológicos. Persuasión comunicativa. Estudio de casos: objetivos, descripción y pliegues.

Clase Nro. 9

Un modelo de análisis de imaginarios sociales: algunas especificaciones metodológicas. Análisis de los imaginarios sociales y el AD. Géneros e instituciones: Teorías del discurso, del sujeto y de la ideología, Teoría de la interpretación. Narratología, Poética.

Sociedad (des /in)formatizada. Comunicación-mundo Autopoiesis y sistemas psico-sociales. El problema de la conceptualización global-local. Fragmentación. Uniformización. Cultura globalizada. Clash de las civilizaciones. Estudio de casos: objetivos, descripción y pliegues. Conclusiones del Seminario: los esquemas conceptuales y el AC-AD en las Relaciones Internacionales.



Guillermo Roux. “Conversaciones III”, (1996). Acuarela 76x58 cms.

*

