

Evaluación

Consigna 1

Puntaje: 2,5 pts.

El posmodernismo posee supuestos epistemológicos, enuncie las **direcciones centrales del pensamiento posmoderno** que delimita L. Tomassini (1991) en su estudio de la política internacional (Nota: responda al dorso de la carilla 3, extensión máxima: 20 renglones)

R:

- 1- Rechazo a los grandes relatos históricos, los paradigmas sociales, a las formas de representación y la codificación del lenguaje que orientan el estudio de la realidad. Reivindicación de la historicidad frente a la hegemonía de la razón, la experiencia es fragmentaria y simbólica; no hay principios fundacionalistas ni certezas absolutas
- 2- El tema del sujeto: reducción de su importancia como actor soberano y racional de la historia. Ruptura de la cadena que articula lógicamente el sujeto a la representación y ésta a la realidad, dando como resultado la atribución de significados unívocos, legitimando conceptos o jerarquizando la hegemonía de un discurso ideológico.
- 3- La posición hermenéutica utilizada por el posestructuralismo. Rechazo al discurso logocéntrico y la interpretación frente a la racionalidad cartesiana. El conocimiento de la realidad social no es un espejo sino que está mediatizado por discursos culturales, mediante los cuales se atribuyen significados. Se legitiman acciones, se difunden valores y que general interacciones que son heredadas. Un proceso de desconstrucción –desmontaje epistemológico del sentido y de las interpretaciones- neutraliza los discursos ordenadores de la modernidad

Consigna 2

Puntaje: 2,5 pts.

(Responda 2.1 o 2.2 a su elección. No responda ambas)

2.1 Complete las celdas en blanco (Postuladores) correspondientes según la visión de la Escuela de Copenhague relativa a asuntos de seguridad internacional (Orozco Restrepo, 2006):

Objeto Referente	Contenido	Postuladores
Sistema internacional	Estabilidad, Interdependencia. Regímenes internacionales	Institucionalismo neoliberal
Estado	Soberanía y poder. Integridad territorial	Realismo y neorrealismo
Colectividades o grupos	Identidad societal	Constructivismo
Individuo	Supervivencia, bienestar	Nuevos enfoques. Teorías críticas

2.2 A la vez, el mismo autor destaca los modelos de seguridad en base a enunciaciones que los diferencian. Complete las celdas en blanco (Modelos de Seguridad):

Modelos de Seguridad	Tesis	Escuela de pensamiento
Complejo interdependiente	Mutualidad. Reciprocidad entre Estados	Neoliberalismo (con influencias neoliberales)
Regímenes de seguridad	Explicación de las relaciones de cooperación sistémicas	Neo-liberalismo
Teoría de la integración	Anarquía. Mecanismo de difusión y propagación del poder tecno-militar	Neo-realismo
Seguridad colectiva	Supremacía de las identidades como motor de las acciones del Estado	Constructivismo
Paz democrática	Conexión política local-cultura democrática-política exterior.	Neo-liberalismo Constructivismo

Consigna 3

Puntaje: 2,5 pts.

El estudio de los ‘asuntos de género’ ha sido vinculado con movimientos y grupos sociales, a los fines de abordarlos tanto a nivel de enfoques teóricos como en campos reflexivos de aplicación (base empírica; G. Klimovsky, 1999). El trabajo de J. C. Gorlier y K. Guzik (2002) delimita cuatro enfoques que transportan innovaciones conceptuales –características- y un nuevo vocabulario proveniente de distintas disciplinas -como la psicología y la lingüística- revelando la permeabilidad de las fronteras cognitivas y su influencia en el estudio de las RR.II. en este principio del s. XXI. Responda lo siguiente:

Relacione cada número de la primera columna con la letra respectiva de la tercera columna, de modo que se pueda apreciar cada uno de los cuatro enfoques y sus características distintas:

Enfoque	Respuesta	Característica	
Perspectiva social-constructivista	C	A	Incorporación de herramientas conceptuales provenientes del pos-estructuralismo francés, marxismo gramsciano, análisis del discurso e innovaciones de la psicología social.
Movilización de recursos	D	B	Influencia y separación de la tradición marxista, rechazo al reduccionismo economicista, abordaje de nuevas formas de dominación, énfasis en la ambigüedad del capitalismo –control y centralización junto a al aumento de la incertidumbre, de los particularismos y luchas emancipatorias-, el poder entendido como un fenómeno disperso y multifacético.
Identitario	B	C	Centrado en los ‘problemas sociales’ no como dado por condiciones objetivas sino a partir de experiencias intersubjetivas, cuestionamiento a considerar a los científicos sociales como ‘expertos’, incluyen el giro posmoderno y la crítica a las metanarrativas y toman al lenguaje como un medio fundamental de comunicación de sentidos y reconocimiento de la reflexividad.
Ideológico-cognitivo	A	D	Toman como punto de partida el análisis de la acción colectiva (M. Olson (1965) usando el modelo de acción económica individual orientada a la optimización de beneficios dentro del mercado. Supuestos básicos: las privaciones económicas y las frustraciones sociales no conducen necesariamente a la acción social conflictiva; el éxito de la acción social conflictiva se mide en base al reconocimiento político del grupo o al incremento de sus beneficios materiales, ...

Consigna 4

Puntaje: 2.5 pts.

- 1- Confrontación entre mercado y Estado. Modelo GALA (Getting by, with A Little Assistance), BLAST (Sangre, Sudor y Lágrimas). El GALA involucra una visión amigable, interdependencia como ganancias mutuas y cooperación entre los actores; este modelo se relaciona íntimamente con el ‘capital social’ y el ‘consumo social’ –no el consumo dado por la ‘*hidden hand*’ del mercado-. El BLAST se basa en el ‘sacrificio necesario’ (la famosa hipótesis de Lee) que implica gran desigualdad social y exclusión total de las libertades cívicas, autoritarismo efectivo y es clave el proceso de acumulación de capital en el presente (lo cual significa bajos niveles de calidad de vida) para asegurar el desarrollo y redistribución de recursos en el futuro.
- 2- Necesidad de la acumulación primitiva de capital
- 3- Capital social y consumo social
- 4- “A mayor desarrollo económico menor desarrollo político (limitaciones de las libertades cívicas, libertad de expresión, de prensa, de asociación, de partidos, etc.)”; ergo: dictadura empresarial/militar.

+++

