

## Clase Mayo 27 – Junio 3

**Issues en debates: Seguridad (Escuelas de Copenhague, París y Aberystwyth), Geocultura, Cuestión de Género (5 enfoques), Guerra-Paz.**

### CLAVES

**Clave 1:**

Contraste entre las Escuelas Copenhague, París y Aberystwyth: vocabulario clave de reconocimiento.

**Clave 2:**

De la Geopolítica a la Geocultura: ¿Cómo actúan los actores en los tres enfoques críticos (economía política -sistemas mundiales-; relaciones (geografía) de poder y cultural humanista)?

**Clave 3:**

Enfoques metodológicos y epistemológicos de la cuestión de género: social/constructivista, movilización de recursos, identitario/ideológico y narrativo).

**Clave 4:**

Las nuevas guerras: características, actores emergentes, asimetrías e intervención cívico/militar.



Dr. Hugo Pérez-Idiart



### **DEBATE**

**“La relevancia de los *issues* y sus consecuencias: paradojas reflexivas en un entorno posinternacional”**

**Fuentes:**

- Carou, Heriberto Cairo.** (2007). Geopolítica crítica. En Román Reyes (Dic.): *Diccionario de Ciencias Sociales*, Universidad Complutense de Madrid.
- Kaldor, Mary.** (2003). Haz la ley y no la Guerra. *Claves de la Razón Práctica*, 129, pp. 26-35.
- Gorlier, Juan Carlos; Guzik, Keith.** (2002). *La política de género en América Latina. Debates, teorías, metodologías y estudio de caso.* Editorial al Margen: La Plata, Bs. As., pp. 67-158
- Münkler, Herfried.** (2005). *Viejas y nuevas guerras. Asimetría y privatización de la violencia*, Siglo XXI: México; especialmente “Introducción” (pp. 1-5); Cap. 1: “¿Qué tienen de nuevo las nuevas guerras?” (pp. 7-41); Cap. 5: “El terrorismo internacional” (pp. 131-154) y Cap. 6: “Intervenciones militares y el dilema de occidente” (pp.155-183).
- Orozco Restrepo, Gabriel.** (2006). El aporte de la Escuela de Copenhague a los estudios de seguridad. *Revista Fuerzas Armadas y Sociedad*, Año 20, Nro. 1, pp. 141-162.